- Запомни, в этом деле, главное чётко отмерять нужную силу. Мало - ударов будет недостаточно и деталь получит нечёткую форму, много - станок деформирует металл. - в очередной раз повторил Стэн, показывая, как правильно вытачивать деталь.

Открыв заглушку на станке, старик вложил в паз очередную порцию заготовок, плотно зажав в тисках.

- И вот так... - сняв перчатки, рабочий продемонстрировал неестественно покрасневшие пальцы, от которых пошёл легкий дым - показатель того, что пользователь Ремесла обладает высоким контролем. Самому Тому оставалось только завидовать, глядя на подобное мастерство.

- ... быстрым выбросом силы, запускаем станок. - пальцы опустились на выдвижную пластину, выпуская ударную волну, которая запустила отбойник, нанесший по заготовкам чётко три удара, как написано в методичке. - Видишь? Отличная форма и не единого скола.

Стэн вновь снял заглушки, и остывшими руками показал уже готовую деталь.

- Давай, теперь ты, Том. - уступил мне место мастер.

Стянув перчатки, я сконцентрировался, вспоминая не самые приятные моменты своей жизни, отчего ладони покрылись небольшими языками пламени.

- Уже не костёр, но и не то, что я от тебя хочу. Вообще не понимаю, как ты с таким ужасным контролем не стал поджигателем. – проворчал старик. – Попробуй ослабить пламя.

Если бы это было бы так легко, я бы давно так и поступал! Подавив раздражение, выразившееся в коротких сполохах огня, плотно прикрыл глаза. Как и ожидалось, это не особо помогло, и пламя лишь перестало отбрасывать искры. Понимая, что на данном этапе большего мне не добиться, я ударил по пластине, и та ударила по заготовкам.

Столкновение. Второе. Третье. Четвёртое…

Высчитав четвёртый удар, я от досады сжал кулаки так сильно, что ногти прорезали кожу. Результат всё ещё далёк от того, что требовалось от меня.

Разочарованно выдохнув, достал образцы, которые были далеки по качеству от деталей, показанных мастером.

- Хм, пригодно к использованию. – скупо оценил мастер, отчего моё лицо непроизвольно вспыхнуло от стыда. Молча убрав получившиеся заготовки в ящик с готовой партией, я уж выставил новую партию, как в цехе раздался громкий свисток.

- Остужаем станки, перерыв! – прокричал бригадир дневной смены.

- Иди, покури. – буркнул старик, отправившись в обеденную комнату.

Кивнув в спину, я пробрался через ряды пышущих жаром станков к выходу, куда спешили и другие рабочие, имеющие такую же пагубную привычку.

После цеха, наполненного работающими огненными ремесленниками, выбраться на зимний воздух – было то, что нужно для измученного сменой организмом.

Вдохнув прохладу, я открыл пачку, доставая оттуда папиросу, и поджигая её от руки. Ничего не мог с собой поделать, но эта привычка привязалась ко мне с приютских времён, когда добыть сигарету и выкурить на глазах других – было особой строкой для рейтинга сиротских пацанов.

Выдохнув дым, я ощутил, как с ним блекнут и другие тревоги, связанные с моим первым рабочим местом. Всё же получить такую работу в восемнадцать, почти сразу после выхода из приюта – было успехом. Не знаю, были ли тому высокие для сироты школьные оценки, толи я чем-то приглянулся мастеру, который показывал мне завод, но факт есть факт. Я заполучил отличное место, пусть пока только и занимаясь мелкими деталями.

Отойдя немного в сторону и пропуская уже сформированные по интересам группы курильщиков, прислонился к стене, изучая забавный плакат: на нём был изображён мужчина в штанах с подтяжками, что держал в одной руке молоток, а в другой горело пламя. Надпись под ним гласила: «Профсоюз рабочих военной промышленности призывает использовать Ремесло только на рабочих местах. Вы куёте победу нашей стране, а страна даёт вам рабочее место!».

В профсоюзе состоят только опытные мастера, либо бригадиры. Они могут решить многие вопросы, и даже обращаться к руководству предприятий с предложениями и требованиями. Стэн тоже входил в профсоюз как один из лучших мастером, помимо прочего являясь ветераном Трансваальской кампании, под конец получив ранение в ногу, последствия которого до конца так и не удалось устранить.